

Selftape: Autograbado y training

INTRODUCCIÓN

Selftape:

Es una herramienta de trabajo para las actrices y actores de ficción (tv, cine) que les permite trabajar escenas, y personajes, delante de una cámara y después chequear ese material, y tomar decisiones sobre su interpretación, es decir autoanálisis y training.

Esta herramienta se ha trasladado al proceso de casting. Y hoy en día es un habitual en el mismo.

OBJETIVOS DEL CURSO

- ¿Es una novedad el selftape?
- ¿Es una herramienta útil?
- ¿Para quién? ¿Para qué?

Como director de casting soy escéptico cuando no se entiende como una herramienta de trabajo, sino como una imposición del medio, como una prioridad por apremio y escasez de tiempo, y cuando entonces desaparecen los códigos habituales del trabajo ante la cámara, y desaparece la interpretación.

A través del selftape me conozco los dormitorios, baños y cocinas de media España, y he visto los enfoques más disparatados posibles y la ausencia de interpretación más absoluta en muchos casos. Esto no ayuda a las actrices y actores, no ayuda a la dirección de casting, no ayuda a la producción, no ayuda al medio, va en contra de todas y todos.

También he tenido la suerte de conocer a actrices y actores que de otra manera no habría tenido acceso a ellas/os, y hemos podido trabajar después de forma presencial.

Trabajemos bien ésta herramienta para desarrollarnos como actrices y actores, desde la interpretación, en este caso para casting, pero sin que el objetivo sea otro que el aprendizaje, el autoanálisis y el training, lo demás ya surgirá.

- ¿El selftape es necesario?
- ¿El selftape me ayuda o es una incomodidad?
- ¿El selftape tiene que estar dirigido?

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Sesión visionada en directo de las escenas selftape trabajadas durante la semana por cada actriz y actor, y enviadas a dirección.

Exposición dialogada e interactiva.

Posición de cámara, encuadre, fondos, audio, luz, formato de video.....

Escuelas con las que colaboro: Central de Cine (Madrid), Escuela de Cine & TV de Cantabria (Santander), Anima Eskola (Erandio), Lical (León), 32 Historias (Almería), Bizie (Bilbao), Laboratorio de interpretación (Sevilla), Espacio invisible (Bilbao).



Josu Bilbao

607 530 832
casting@josubilbao.com